

## 7ème. SYMPOSIUM international des sculpteurs, Davos 22.-29. Juillet 2011

Thème: "Quand dieu se tait, il veut parler." Gertrud von le Fort

*Du 22-29.77 a lieu à Davos le 7. symposium des sculpteurs sous la direction de h.art. Durant une semaine, les sculpteurs invités réalisent des sculptures sur un thème donné. Les intéressés peuvent observer les artistes en action, l'évolution des diverses sculptures jusqu'à leur finition et peuvent discuter personnellement avec les artistes.*

*La concentration de grands noms de la scène nationale et internationale des sculpteurs sur un seul et même lieu, offrant la vision personnelle de leur art sur un thème précis, laisse présager des surprises.*

*Les artistes se verront honorer d'un diplôme officiel lors du vernissage et leurs sculptures seront exposées dans la ville de Davos.*

*Parallèlement sont proposés deux ateliers (22.-24. et 25.-28.7.) lors desquels les profanes et les autodidactes pourront acquérir ou parfaire leurs connaissances sur la sculpture (description séparée).*

*Les enfants peuvent également faire l'expérience de la glaise et des couleurs sur le site. (tous les jours de 14 à 17h).*

*Pour une fois de l'art non pas stérile, dans un espace agissant seul sur celui-ci, mais offert au regard, les copeaux en mouvement, offert à l'ouïe, les coups des marteaux et des burins donnant un rythme proche de la méditation et permettant en même temps de suivre l'évolution des formes et des figures. VIVRE L'ART.*

### Appel d'offres et participantes

Ce septième symposium de sculpteurs fait appel à toutes les sculptrices de Suisse et de l'étranger qualifiées ou au niveau perfectionnement.

### Inscription/Informations

Les personnes intéressées sont priées de déposer leurs dossiers d'inscription/croquis de projets avec CV et photo jusqu'au 31 mars 2011 (cachet de la poste faisant foi) au bureau du syposium (voir adresse). L'évaluation portera sur l'indication du projet (pas de reproductions de sculptures existantes) entre autres selon les critères suivants:

- \* **Rapport au thème/Mise en forme du thème**
- \* **Originalité/Idée**
- \* **Technique/Difficulté**
- \* **Application**

Si le rapport au thème ne ressort pas clairement du croquis ou du projet, nous vous prions de rajouter quelques phrases détaillées qui établissent le lien avec le thème. Nous vous prions d'envoyer des documents corrects et copiables (noir et blanc).

La commission d'experts décidera qui seront les 12 sculpteurs choisis pour le Symposium. 1 ou 2 cartes pourront être distribuées spontanément.

### Admission

Le choix aura lieu en avril 2011 et les admissions définitives seront portées à la connaissance des participants et participantes par courrier, immédiatement après la délibération du jury. Les décisions de la commission d'experts n'auront pas à être justifiées. Elles sont définitives et ne peuvent être contestées par aucun recours.

### **Matériel**

L'organisateur met le matériel de base, provenant de la région, à disposition dans sa forme brut (bûches de sapins et de mélèzes de max. 2.5m de long et 0.5m de diamètre, pierres en blocs de max. 500 kg. Attention, les blocs sont d'après expérience, difficiles à tailler). Le matériel souhaité est à mentionner dans le descriptif du projet.

D'autres matériaux comme le verre, le métal, le plâtre etc. sont autorisés mais doivent être apportés et financés par les participants. Dans ce cas la commission, en accord avec le bureau du Symposium pourra être réformée au profit de l'artiste concerné.

Sur demande et aux frais des participants, la coupe des bûches peut être organisée. Commander s'il vous plait à l'avance.

### **Frais**

L'organisateur prend en charge le coût du logement (demi-pension sans boissons) dans les hotels haut de gamme de Davos et met également le matériel à disposition (voir plus haut). Le repas de midi est un repas en commun, simple qui aura lieu dans la „lounge“ des sculpteurs, sur le lieu de travail. Lors du dîner de bienvenue, de l'excursion du dominicale et du dîner Network, les boissons seront incluses.

Pour les participants il n'y a aucun frais. Etant donné qu'il s'agit d'une organisation à but non lucratif, s'il n'existe pas de déficit et si les moyens financiers le permettent, les participants se verront attribués des honoraires ( entre 2005 et 2010 ils s'élevaient à 250 Fr.)

Les coûts de voyage ne seront pas remboursés.

### **Informations générales**

Tous les travaux à la tronçonneuse électrique devrotn être effectuées dans le secteur de l'atelier forêstier. Dès que le travail est terminé, le matériel sera transporté par un camion forêstier à l'espace du Seehof-Seeli. Des câbles electriques sont mis à disposition. Prière d'apporter des adapateurs pour les machines.

Les horaires de travail sont les suivants: 9h–12h et 13h-19.h. La pause de midi est de 12h à 13h et elle est à respecter strictement pour des raisons de protection sonore. Le matériel peut être laissé le soir sur place dans un lieu fermé. Une tente de fête sera mise à disposition des participants. Les véhicules doivent être garées sur les emplacements publics limitrophes et ne sont pas autorisés su le site.

### **Garde/Vente par l'organisateur des sculptures réalisées**

Après un accord mutuel, l'artiste met sa sculpture à disposition de l'organisateur jusqu'à sa vente. Tous les frais de marketing ou coûts liés à la vente sont alors pris en charge par l'organisateur. Lors d'une vente, l'artiste informé reçoit 60% du prix de vente. La sculpture appartient au sculpteur et peut être récupérée à la fin de l'exposition.

### **Assistants personnels sur place**

Dans des cas exceptionnels les assistants personnels sont autorisés sur place mais le sculpteur devra prendre en charge les frais de ce dernier (logement, alimentation). Seul le sculpteur reçoit une somme journalière.

### **Assurance/Equipement**

A la charge du participant. L'organisateur se dégage de toute responsabilité. Le participant apporte ses propres outils, l'adaptuer, le rallonge électrique et s'assure d'une protection corporelle adéquate.

## INSCRIPTION

### 7ème. SYMPOSIUM international des sculpteurs, Davos 22.-29. Juillet 2011

Thème: "Quand dieu se tait, il veut parler. Getrud von le Fort



Photo

Prénom/Nom \_\_\_\_\_

Adresse postale \_\_\_\_\_

Téléphone/Fax \_\_\_\_\_

HP/Email \_\_\_\_\_

Lieu/Signature \_\_\_\_\_

Adresse Email ou le cas échéant, un numéro de fax de la presse (locale, pour les communiqués)

\_\_\_\_\_

Désirez vous une exposition personnelle? \_\_\_\_\_

Photos des objets et informations sont à jenvoyer après l'admission.

*L'inscription est, après la décision d'admission, définitive.*

Documents à joindre (copiables):

- \* CV
- \* Eventuellement, articles de presse.
- \* Présentation du projet (taille, matériel, **la description du projet doit établir le rapport avec le thème**, croquis) avec indication du prix de vente.

**A renvoyer ou faxer accompagné des documents souhaités, au bureau du Symposium ou par mail, le cachet de la poste faisant foi.**